Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 15 Советского района Волгограда»

Рассмотрена
на заседании МО
гуманитарного цикла
Протокол № 1
от «26» 08 2025г.
Руководитель МО
_____ / Махорина М.А.

«Согласовано»
Методист
_____ / А.С. Ионова
«27» 08 2025г.

Утверждена
директором МОУ СШ № 15
приказ от 29.08.25 № 01-12/196

Рабочая программа учебного курса «От текста к творчеству» для 10 класса (базовый уровень)

Пояснительная записка

Программа учебного курса «От текста к творчеству» для учащихся 10 класса углубляет курс русского языка и литературы и имеет практическую направленность. Программа рассчитана на 34 часа. Базируется на учебник В. Львовой. «Русский язык. 10 класс» – М.: Просвещение, 2022 г.

В качестве программно-методического сопровождения используются пособия:

2.Егораева Г.Т. Русский язык. «Учимся писать сочинение».

3.Калганова Т.А. Сочинения разных жанров в старших классах.

4.Нарушевич А.Г. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

5.Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (7-8 кл.)».

Учебный курс состоит из двух разделов.

Первый раздел « Пишем сочинение - рассуждение»

Основополагающей первого раздела является подготовка к сочинению –рассуждению. Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности. Занятия проходят в форме беседы с элементами полемики, практикумов написания творческих работ и сочинений – рассуждений.

Второй раздел « Пишем сочинения разных жанров»

В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Дается представление о многообразии жанров сочинений. Вторая часть представляет методику обучения сочинению, поэтапное знакомство с частями сочинения и отработку навыков написания. Таким образом, основополагающей второй части является работа над формой. Все занятия носят практический характер и формируют навык композиционного построения сочинения, умения точно и логически последовательно излагать свои мысли.

Программа включает в себя:
Пояснительную записку
Содержание программы
Технологию организации учебного процесса
Список литературы.

Цели учебного курса:

-помочь учащимся обобщить знания по литературе и русскому языку о сочинениях разных жанров;

-завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;

-совершенствовать умения оперировать теоретико-литературным понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;

-подготовить учащихся к выполнению задания второй части ЕГЭ.

Задачи элективного курса:

Научить школьников:

определять тему сочинения, его основную мысль, границы раскрытия темы;

отбирать и систематизировать материал для сочинения разных жанров;

отбирать и систематизировать языковые средства для раскрытия темы сочинения;

выражать в тексте сочинения-рассуждения свою позицию в отношении высказанного тезиса;

четко формулировать личное мнение и убедительно его аргументировать.

развить навык анализа и комментария текста;

добиться максимально точного изложения мысли в грамотной и выразительной форме.

Содержание программы

Раздел 1

«Пишем сочинение – рассуждение»

1.Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Композиция сочинения- рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений. Виды информации в тексте.

2.Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста. Комментарий основной проблемы текста.

3. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.

4.Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.

5.Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.

6.Заключительная часть сочинения.

Учащиеся должны уметь:

понимать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в нём);

определять тему текста, проблему, позицию автора;

формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания;

комментировать сформулированную проблему с опорой на исходный текст;

развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;

выбирать необходимый стиль и тип речи;

отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;

соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

Раздел 2

«Пишем сочинения разных жанров»

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развернутый план определять основные теоретико-литературные понятия;

составлять таблицы терминов (литературоведческих, обществоведческих);

анализировать формулировки тем сочинений, в которых есть термины;

составлять план сочинения, подбирать фактический материал ;

представить классификацию по разным критериям;

писать сочинения разных жанров;

создавать коллективный план сочинения любого жанра

строить сочинения разных типов, отбирать фактический материал и структурировать его зависимости от жанра;

выбирать тему сочинения, обосновывать ее;

анализировать эпиграфы в художественных произведениях, подбирать эпиграф при написании сочинения;

составлять простой и сложный план;

писать вступление и заключение в зависимости от жанра сочинения;

производить подбор цитат и аргументов для доказательства утверждений, подбирать произведения к теме сочинения;

находить художественные средства, определять их роль;

анализировать ошибки, править готовые сочинения, писать рецензии;

обдумывать основной тезис, определять объём и содержание темы, составлять план;

разрабатывать темы сочинения как доказательство или опровержение.

Формы проведения занятий:

урок-лекция с элементами исследовательской деятельности,

урок применения знаний на практике,

уроки навыков (тренировочные),

уроки комплексного применения знаний.

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);

- самостоятельная работа;

- работа в группах, парах;

- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);

промежуточный (проводится в форме творческих работ)

итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания.

Тематическое планирование

№п/п	**Тема** **Раздел 1** **Пишем сочинение-рассуждение**	**Количество часов**	**Вид урока**
1	Исходные тексты, их жанровое многообразие. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Анализ исходного текста.	1	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
2	Формулировка проблем исходного текста. Анализ текстов и проблем лучших экзаменационных работ прошлых лет.	1	Урок комплексного применения знаний
3	Проблема и её комментарий. Способы комментария проблемы, его письменное оформление.	1	Урок комплексного применения знаний
4	Авторская позиция, её отражение в тексте.	1	Урок комплексного применения знаний
5	Аргументация собственного мнения по проблеме . Источники аргументации. Заключение	1	Практикум
6	**Тренировочно-диагностическая работа (написание сочинения)**	1	Промежуточный контроль
7 8	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного и публицистического стиля	2	Урок комплексного применения знаний
9	Анализ письменных работ выпускников предыдущих лет с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.	1	Урок комплексного применения знаний
10	Анализ и редактирование своих работ Подготовка к контрольному сочинению	1	Урок комплексного применения знаний
11	**Контрольная работа 1**	1	Итоговый контроль
	Пишем сочинения разных жанров		
12	Анализ контрольных работ. Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
13	Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
14	Работа над текстом художественного	1	Лекция с элементами

	произведения при подготовке к сочинению.		практической и исследовательской деятельности
15	Отбор материала, систематизация фактического материала	1	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
16	Планирование будущего текста. Составление плана сочинения, подбор фактического материала	1	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
17	Классификация сочинений по проблематике . Классификация сочинений по тематике и жанрам.	1	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
18	Своеобразие жанров сочинений. Литературно-критическая статья Рецензия	1	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
19	Эссе, очерк	1	Урок комплексного применения знаний
20	Дневник, путешествие	1	Урок комплексного применения знаний
21	Сочинение-характеристика	1	Урок комплексного применения знаний
22	Литературный портрет Зависимость структуры сочинения от его типа	1	Урок комплексного применения знаний
23	Выбор темы сочинения Выбор эпиграфа	1	Урок комплексного применения знаний
24	Составление планов простых и сложных	1	Урок комплексного применения знаний
25	Написание вступлений и заключений в зависимости от жанра	1	Урок комплексного применения знаний
26	Анализ эпизода в школьном сочинении.	1	Практикум
27	Анализ стихотворения в школьном сочинении.	1	Практикум
28 29	Редактирование и рецензирование сочинений .Защита учащимися сочинений разных жанров	2	Урок комплексного применения знаний
30 31	Сочинение-рассуждение. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением.	2	Тренировочный

32	Аргументы и фактический материал в сочинении-рассуждении	1	Тренировочный
33	Контрольное сочинение.	1	Итоговый контроль
34	Анализ контрольных сочинений.	1	Комплексное применение знаний

Календаоно-тематическое планирование

№п/п	**Тема**	**Количество часов**	Дата (план)	Дата (факт)
1	Исходные тексты, их жанровое многообразие. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Анализ исходного текста.	1		
2	Формулировка проблем исходного текста. Анализ текстов и проблем лучших экзаменационных работ прошлых лет.	1		
3	Проблема и её комментарий. Способы комментария проблемы, его письменное оформление.	1		
4	Авторская позиция, её отражение в тексте.	1		
5	Аргументация собственного мнения по проблеме . Источники аргументации. Заключение	1		
6	Тренировочно-диагностическая работа (написание сочинения)	1		
7 8	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного и публицистического стиля	2		
9	Анализ письменных работ выпускников предыдущих лет с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.	1		
10	Анализ и редактирование своих работ Подготовка к написанию сочинения	1		
11	Тренировочно-диагностическая работа (написание сочинения	1		
	Пишем сочинения разных жанров			
12	Анализ контрольных работ. Сочинение как текст. Основные	1		

	признаки текста.			
13	Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1		
14	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	1		
15	Отбор материала, систематизация фактического материала	1		
16	Планирование будущего текста. Составление плана сочинения, подбор фактического материала	1		
17	Классификация сочинений по проблематике . Классификация сочинений по тематике и жанрам.	1		
18	Своеобразие жанров сочинений. Литературно-критическая статья Рецензия	1		
19	Эссе, очерк	1		
20	Дневник, путешествие	1		
21	Сочинение-характеристика	1		
22	Литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа	1		
23	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа	1		
24	Составление планов простых и сложных	1		
25	Написание вступлений и заключений в зависимости от жанра	1		
26	Анализ эпизода в школьном сочинении.	1		
27	Анализ стихотворения в школьном сочинении.	1		
28 29	Редактирование и рецензирование сочинений .Защита учащимися сочинений разных жанров	2		
30 31	Сочинение-рассуждение. Развёрнутый план работы над	2		

	сочинением-рассуждением.			
32	Аргументы и фактический материал в сочинении-рассуждении	1		
33	Контрольное сочинение.	1		
34	Анализ контрольных сочинений.	1		

Список литературы

1.А л е к с е е в а Т .В. Как научиться писать сочинение на «отлично».

2. Калганова Т.А.. Сочинения разных жанров в старших классах. М., 2020.

3.Карнаух. Н.Л.. На пути к эссе / / Русская словесность. 2001. № 3.

4. Карнаух. Н.Л Школьное сочинение: Вопросы и ответы .Русская словесность. 2022. № 8 .

5. Карнаух. Н.Л Учимся писать эссе..

6. Котельникова С. А. Аннотация - отзыв – рецензия- эссе 1/ Русский язык в школе. 20221.